CONSELL COMARCAL DEL TARRAGONÈS



Lliurament de distincions de
Mèrit als Serveis Distingits
Tercera convocatòria
2017

Divendres 9 de juny de 2017. Casal Municipal de Creixell



El Consell Comarcal del Tarragonès, recollint el suggeriment d'alguns municipis de la comarca, va posar en marxa una convocatòria anual de concessió de distincions de Mèrit de Serveis Distingits, amb l'objectiu d'honorar persones o entitats que amb la seva tasca hagin contribuït a augmentar el prestigi d'un municipi del Tarragonès o de la comarca en conjunt.

Tenint en compte la bona acollida de les dues edicions, el Consell Comarcal va aprovar al Ple de data 20 de desembre del 2016 les bases per a la tercera convocatòria per a la concessió d'aquestes distincions. Les bases estableixen que les propostes les han de presentar els ajuntaments del Tarragonès, a proposta del Ple municipal, i que s'atorgaran a persones o entitats dels municipis de la comarca que s'hagin distingit en una continuada labor cultural, científica, econòmica, social o urbanística.

Avui podem fer públic aquest acte de reconeixement amb el lliurament de les distincions a les persones i entitats que han proposat alguns ajuntaments i que volen agrair d'una manera molt sincera i posar en valor la feina que han fet i estan fent en benefici del nostre territori.

Pere Virgili Domínguez
President
Consell Comarcal del Tarragonès



JOSEP ZARAGOZA I SOLÉ
El Catllar

Paleta d'ofici, polifacètic i inquiet investigador autodidacte en l'àmbit de la història i l'arqueologia, profund coneixedor de la història local, maquetista, coautor en diverses publicacions especialitzades en patrimoni i història i consultor indispensable en qüestions objecte d'aquesta matèria, dins el nostre àmbit territorial. La seva figura té una destacada consideració dins del món acadèmic, especialment des de la Universitat Rovira i Virgili, que valora la seva extensa contribució al coneixement dels avantpassats més remots de la nostra terra.



MARIA MERCÈ FIGUEROLA CAÑELLAS
Creixell

Va néixer el 3 de juliol de 1943 a Creixell. Sempre ha col·laborat en les tasques de la parròquia de Sant Jaume de Creixell, com ara preparar els nens de la catequesi, els actes de l'església, tenir cura de l'altar i de la neteja i col·laborar en la celebració de batejos, comunions i enterraments i també de les festes. Des de la parròquia també s'ha cuidat de preservar les tradicions de la vila de Creixell, com ara la processó de Sant Jaume o la processó del Pa Beneit i del Santíssim Sagrament. S'ha encarregat de preparar els passos processionals i d'organitzar el repartiment de les coques. Cal destacar el vessant social de la Sra. Maria Mercè, sempre vinculada a l'ajuda a les altres persones d'una manera desinteressada col·laborant tant amb Càritas i el Banc d'Aliments com també, a nivell personal, visitant els malalts del poble i ajudant quan algun veí o veïna de Creixell ha estat en una situació difícil, sense fer cap discriminació religiosa o de procedència.



ASSOCIACIÓ GRUP DE SARDANES
La Nou de Gaià

Les primeres referències de la sardana a la Nou de Gaià s'han de fixar cap als anys 40, segons diuen els més grans del poble, quan un grup de joves, després d'anar a la platja de la Móra, pujaven fins a la torre que vigila aquell indret i allí, amb els soldats que hi havia, ballaven sardanes. Aquests mateixos van ensenyar a ballar-ne als joves de la Nou i dels pobles veïns.
A partir dels anys 70 ja hi ha més presència de la sardana, i l'any 1973 el Sr. Pere Parés, de la Riera, fa el primer curset. També en aquesta dècada es feien cursets al Niu, impartits per Jaume Riambau i altres balladors de la llavors colla Serra d'Or de Creixell. Als anys 80 un grup de nois i noies engresquen i demanen al Sr. Silvestre Suñé que vingui a la Nou a fer un altre curset, i arran d'aquí surt la idea d'organitzar un aplec de sardanes que es va denominar Gran Jardí. A partir de llavors el grup de sardanes va consolidar una sèrie d'activitats, com la ballada de sardanes per la festa de Sant Joan, amb la recollida de la Flama del Canigó a Reus i el repartiment de la flama als municipis veïns. Per celebrar dates assenyalades, s'han compost sardanes que parlen del poble i del seu aplec: "Gran Jardí", de Tomàs Gil, "L'Aplec de la Nou", de Pep Busquets, i "La Nou, Mil Anys d'Història", de Josep Navarro.



BATISTA PALLEJÀ AMPOSTA
Els Pallaresos

El Bati (que és com el coneix tothom) va entrar a treballar a l'Ajuntament dels Pallaresos el gener del 1983 i es va jubilar el desembre del 2010. Durant aquests 27 anys de servei va desenvolupar tota mena de feines com a agutzil: enterraments, control de comptadors d'aigua dels veïns, cobrament de rebuts, recollida de gossos, pregons, manteniment de jardins i de la piscina municipal, entre altres tasques. Va viure de primera mà l'evolució i creixement del poble, que va passar de 300 habitants a 4000. Durant un temps, també va fer de guia del patrimoni de l'arquitecte Jujol que hi ha al municipi: l'edifici de l'antic Ajuntament (avui Centre Jujol), l'església, la porta de Ca l'Andreu, la Casa Bofarull, Ca Solé, etc. Ha jugat un paper molt important de cohesió entre els veïns, generant sinergies entre les entitats i associacions. Continua sent un referent al poble per la seva predisposició a col·laborar amb tothom.



NORA ARILLA RÀFOLS
Perafort

Tot i la seva joventut, compta amb un ampli palmarès esportiu, tant en natació com en salvament i socorrisme, i també en aigües obertes. Va pertànyer a la selecció catalana de natació del 2011 al 2014, i actualment forma part de la selecció catalana de salvament. En els últims tres anys ha assolit pòdiums i ha arribat a finals en campionats de Catalunya i d'Espanya, absoluts en ambdós esports. Ha aconseguit un total de vuit medalles d'or en campionats de Catalunya de natació, quatre medalles d'or i cinc de plata en campionats d'Espanya de Salvament (entre altres podis), i un bronze internacional a França. I ha estat campiona provincial d'aigües obertes dos anys consecutius.



LES MONGES ASSOCIACIÓ CULTURAL
Roda de Berà

A mitjans dels anys 70, al Casal Parroquial Les Monges, comencen a organitzar-se actes que aglutinen la gent jove de Roda de Berà. Aquest serà l'origen de Les Monges Associació Cultural, inscrita al registre d'entitats des del 1985, tot i que ja feia anys que funcionava com a col·lectiu juvenil.
Des de l'any 1984, amb constància i rigor, han creat importants projectes amb la finalitat de preservar les arrels històriques i culturals del poble, sempre amb una clara vocació integradora, els quals han arrelat fort entre la població. Compten amb diferents seccions: el Centre Excursionista, el Centre d'Estudis Rodencs, el Grup Auca Teatre i el Grup de Gegants i Grallers. I és en aquest marc que mantenen i creen activitats de tota naturalesa dins l'àmbit cultural, com ara viatges, festes populars, caminades, tallers de teatre, grups festius, gastronomia local, bicicletades i esquiades, esplai per a nens i nenes, etc. N'hi ha dues que són, sens dubte, les més cabdals de l'associació: la Setmana Cultural, que aquest any ha celebrat la XXXII edició, i la publicació de la revista miscel·lània *BOI.*



MOTO CLUB SALOMÓ
Salomó

Entitat esportiva que s'inicia l'any 1986, quan un grup de nois joves de Salomó aficionats a la moto organitzen una sèrie de curses socials pel terme del poble. L'any 1991 el Moto Club Salomó s'adhereix a la Federació Catalana de Motociclisme: així doncs, ha complert 25 anys com a club esportiu federat i, com a tal, ha estat guardonat enguany per aquesta Federació.

A partir del 1991 organitzen de manera ininterrompuda curses de motocròs al circuit municipal de Les Fontanes, així com curses en la modalitat d'enduro i enduro nens, tots puntuables per al Campionat de Catalunya. Durant tots aquests anys també ha organitzat curses de dirt track, resistència, quads, trams cronometrats i pocket bikes. En les curses del Moto Club Salomó hi han participat pilots d'elit mundial, com ara Marc Márquez, Ivan Cervantes, Jordi Viladoms o Rosa Romero. Cal destacar els germans Aleix i Pol Espargaró, els quals van tenir llicència del Moto Club Salomó durant uns quants anys. Al circuit de Les Fontanes hi venen a entrenar diversos pilots mundialistes, com ara, recentment, Dani Pedrosa.



SALA TRONO
Tarragona

La Sala Trono és una sala de teatre de gestió privada fundada a finals del 2002. Des d'aleshores ha programat espectacles de teatre contemporani de petit format. La filosofia és oferir al públic un tipus de teatre intimista, nu de grans escenografies, on el públic pugui sentir respirar l'actor. Comèdia o drama, companyies joves o consagrades, costumisme o teatre experimental.

Al llarg d'aquests anys ha programat més de 400 companyies procedents de tot Catalunya i la resta de l'Estat. I ha produït catorze espectacles (*El lleig*, *Killer*, *You say tomato...*), la qual cosa l'ha convertit en un punt de referència en la producció teatral fora de Barcelona.

A més dels valors en la seva gestió, la programació, la fidelització del seu públic, la implicació en la ciutat, i ser un referent de l'exhibició i la producció d'espectacles d'aquest format, la Sala, des de fa uns anys, també és la responsable de l'organització del FITT, Festival Internacional de Teatre de Tarragona Noves Dramatúrgies, que està aconseguint, fer-se lloc dins el món dels festivals d'arts escèniques per la singularitat i la qualitat de les propostes.



CONSELL COMARCAL DEL TARRAGONÈS