EL TARRAGONÈS

AMB LES DONES

DIA INTERNACIONAL DE LES DONES



#veusquenoveus

Dones i espai públic

Repensant els espais amb perspectiva de gènere

Consell Comarcal del Tarragonès

Generalitat de Catalunya
Institut Català de les Dones

Primera edició: març 2018
Edició i disseny: SIAD (Servei d'Informació i Atenció a les Dones)
Consell Comarcal del Tarragonès

L'espai públic esdevé un important transmissor de la memòria col·lectiva i sovint ha estat dominat pels homes. Al llarg de la història les dones han estat relegades a l'espai privat (a la llar o l'espai anomenat domèstic), mentre els homes han anat ocupant l'espai públic ja que aquest és també l'espai productiu.

Aquest biaix de gènere en la planificació de l'espai urbà és un símptoma inequívoc d'una societat patriarcal en la que prima allò masculí per sobre de lo femení. Així doncs, l'espai públic és un transmissor i també un reflex de la nostra societat que mostra que encara queda un terreny per compartir, i és la representació i la visibilització de les dones en l'espai públic.

És per això que aquest petit recull pretén donar visibilitat a les dones que formen part dels nostres espais públics a la comarca del Tarragonès mitjançant la representació escultòrica que representa a les dones o feta per dones.

Aquest petit recull ha estat elaborat gràcies a la col·laboració dels municipis que configuren el nostre territori. El resultat, simbòlic, ens pot fer reflexionar sobre la necessitat de fer dels nostres espais de quotidianitat, escenaris equitatius que donen visibilitat tant a la tasca dels homes com de les dones.

ALTAFULLA

Escultura: autor i origen desconeguts

L'escultura va ser portada a Altafulla des de Roda de Berà als anys 90, i va ser utilitzada als carnavals perquè no es considerà que tingués cap valor artístic, tot i que té característiques que recorden a l'artista Josep Clarà. Posteriorment, es va posar al Parc del Comunidó, davant de la port del Centre d'Entitats Municipal, on es manté des de l'any 1996.



EL MORELL

Escultura: "La mà com a eina, 1998-1999"

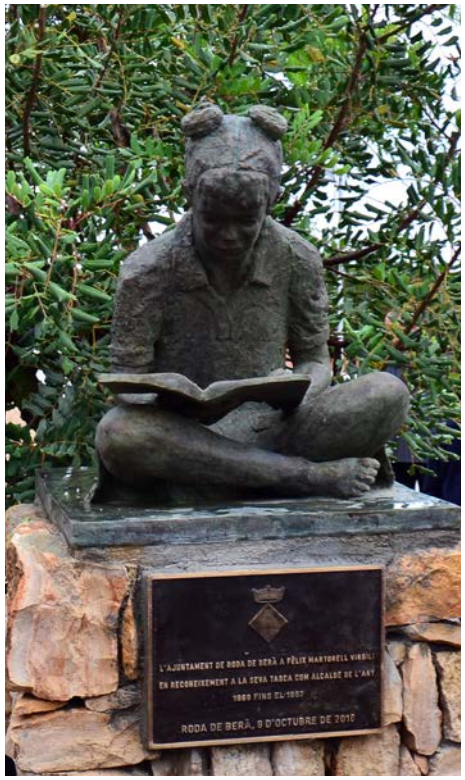
Aquesta escultura és obra de **Madola** (Mª Àngels Domingo Laplana), basada en el projecte de **Martí Royo** que neix en l'essència de les eines en la recollida de l'avellana que ha estat durant molts anys, la mà humana. Tasca que han desenvolupat homes, dones i infants. Madola (Barcelona, 1944), pseudònim de Maria Àngels Domingo Laplana és una ceramista, escultora, pintora i artista polifacètica, establerta a Premià de Dalt. És coneguda per les seves peces de formes orgàniques que conjuminen els elements d'arrel tradicional - amb la traça de l'ofici i l'obrador - amb l'art més contemporani i conceptual.
Aquesta obra es troba a la plaça de l'Era del Castell.



RODA DE BERÀ

Escultura: "Nena llegint"

El tarragoní **Manel Romaní**, rodenc d'adopció, és l'autor d'aquesta obra, una **al·legoria a la figura de Fèlix Martorell** (qui va ser alcalde de Roda entre els anys 1969 i 1987), formada per tres elements principals que descriuen qui va ser Martorell: garrofer, pedra i llibres. El garrofer per la seva arrel a la terra, encerclat per una tronera que l'aguanta de pedra de marge, per la seva afició a les construccions antigues, molt especialment per l'arquitectura romànica; i la imatge d'una nena llegint un llibre, atès que la lectura fou la seva gran passió.
L'estàtua es troba en la mateixa avinguda que porta el seu nom.



RODA DE BERÀ

Escultura: "Caps romans"

L'escultor barceloní **Pere Garsaball** va ser l'encarregat de crear els dos caps romans que actualment s'erigeixen a la N-340, a l'entrada i a la sortida del terme de Roda de Berà. La figura més gran representa una dona romana, de 3'30 metres d'alçada i una base de pedra de 2'80 x 1'50 metres. Va ser inaugurada l'any 2004.



PER REFLEXIONAR...

Estan les dones representades en els espais de la nostra comarca?

Aquest petit recull simbòlic mostra que encara hi ha àmbits i espais on cal més presència per part de les dones, i aquests són l'àmbit de la cultura, l'urbanisme i els espais públics entre d'altres.

Només cal que ens preguntem quantes dones artistes coneixem o quins noms dels carrers dels nostres municipis porten nom de dona. Per altra banda, és ben sabut que el cos femení ha ocupat un lloc important en el món de l'art, però majoritàriament com a model.

La presència de les dones en els llegats artístics, és elevada però pràcticament desconeguda quan parlem de dones artistes...

...

La importància d'aquest recull no era mostrar el valor artístic sinó l'existència de llegats artístics femenins o realitzats per dones artístes. És significatiu que del petit recull tan sols una de les escultures estigui realitzada per una dona artista.

On són les dones artistes? qui coneix les dones significatives de la nostra història?

Això vol dir que no hi són o que no les veiem?

#veusquenoveus

SIAD

Consell Comarcal del

Tarragonès

C/ de les Coques, 3 (43003)

atenció amb cita prèvia

977244500

siad@tarragones.cat